

演出家・俳優育成セミナー2017

演劇大学 in 大阪 2017

【後期】 2018年2月7日～2018年2月18日

【参加費】 500円（協会員は無料）高校生 / 無料

【お申込み】 一般社団法人 日本演出者協会 関西ブロック事務局

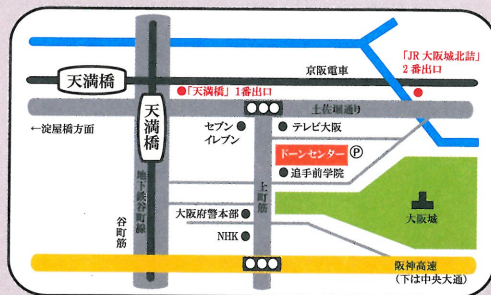
■メールでお申込み下さい

■件名に「演劇大学」と明記して下さい。

本文に「受講希望日と講師名」「受講者氏名」「人数」「連絡先電話番号」を記入して送信してください。

E-mail / kansaiblock@yahoo.co.jp

【会場】 ドーンセンター



〒540-0008 大阪市中央区大手前1丁目3番49号

京阪「天満橋」駅下車。東口方面の改札から地下通路を通って1番出口より東へ約350m。

地下鉄谷町線「天満橋」駅下車。1番出口より東へ約350m。

JR 東西線「大阪城北詰」駅下車。2番出口より土佐堀通り沿いに西へ約550m。

「ガザ、世界の恥としての、そして、Restiamo Umani (人間であり続けること)」

パレスチナの民族浄化から70年、西岸とガザの軍事占領は50年を超え、ガザでは11年目に入った完全封鎖のもとで200万人の人間が「生きながらの死」を余儀なくされているとき、アートとは何か、人間であることの意味とは何か。

日時 2018年 2月7日(水) 19時～21時

会場 ドーンセンター 4階 大会議室1



岡 真理

-OKA MARI- アラブ文学者／京都大学大学院 人間・環境学研究科教授

1960年、東京生まれ。現代アラブ文学研究者。東京外国語大学アラビア語科でアラビア語を学ぶ。

在学中に、パレスチナ人作家ガッサーン・カナファニーの作品を読み、「パレスチナ問題」に出会い、以来、パレスチナに関わり続ける。パレスチナ難民をはじめ、種々の構造のなかでサバルタン化される者たちの生きられた経験を描いた文学作品を通して、パレスチナ問題や第三世界の女性たちの問題を現代世界に生きる人間の思想的課題として考察する。著書に『アラブ 祈りとしての文学』（みすず書房、2008年）、『東椰子の木陰で 第三世界フェミニズムと文学の力』（青土社、2006年）ほか。近年は学生・市民有志による朗読集団「国境なき朗読者」を主宰、朗読劇『The Message from Gaza ～ガザ 希望のメッセージ～』の脚本、演出を担当、「文学」の力と「肉声」がはらみもつ可能性を実践的に追究。

「体験のコンプライアンス」

放送作家歴42年。その間に僕が出遭ったコンプライアンスに関わる出来事。その些細なものから、まあまあのもので、包み隠さずお話しします。

日時 2018年 2月10日(土) 19時～21時

会場 ドーンセンター 5階 視聴覚スタジオ



かわら長介

-KAWARA CHOUSUKE- 放送作家

1949年生まれ。1976年より大阪に移り住み、フリーの立場で漫才を書き始める。

その後、1980年の漫才ブームの頃からテレビ番組に関わるようになり、現在に至る。今までに関わった番組は80本ほどであろうか。

因みに現在進行中の番組は、MBS『明石家電視台』、YTV『ダウンタウンDX』、YTV『特盛よしもと』の3本。

更に、それらの中で、惜越ながら僕自身がやって良かったと思う番組は、「夜はクネクネ」(MBS)、「ダウンタウンの・・・!？」(ABC)、「ムミダス」(YTV)、「スクープ直線!」(KTV)、「ごつてえ感じ!」(CX)、「4時ですよーだ!」。といった番組。残念なことにその確率は低い。それは結局テレビの自由度、いや、僕の人徳、そして実力の問題だろうと考えています。

「高校演劇が地域演劇を作る」

「高校演劇?」「田舎の芝居が面白い?」
二重のサベツもなんのその。ここは紛れもなく宝の山だ。
現役顧問が語る、ある東北の演劇部の挑戦。

日時 2018年 2月18日(日) 14時～16時

会場 ドーンセンター 5階 特別会議室



畑澤聖悟

-HATASAWA SEIGO- 劇作家・演出家・劇団「渡辺源四郎商店」主宰

1964年秋田県生まれ。劇作家・演出家。劇団「渡辺源四郎商店」主宰。

青森市を本拠地に全国的な演劇活動公演を行っている。2005年『俺の屍(かばね)を越えていけ』で日本劇作家大会短編戯曲コンクールで最優秀賞を受賞。『親の顔が見たい』が2017年、20世紀フォックスコリアによって映画化。

ラジオドラマの脚本で文化庁芸術祭大賞、ギャラクシー大賞、日本民間放送連盟賞など受賞。現役高校教諭であり演劇部顧問。

指導した演劇部が9度の全国大会(うち最優秀賞3回、優秀賞5回)に導く。

【お問い合わせ】 Tel / 080-4025-2202 (関西ブロック事務局)

※つながり場合がありますが、着信履歴より折り返しご連絡させていただきます。

※受講希望のすべての方に受講していただけるよう会場準備しておりますが、申込者多数で収容人数を超える場合は、受講をお断りさせていただく場合もあります。

主催／文化庁・一般社団法人 日本演出者協会 企画制作／一般社団法人 日本演出者協会 関西ブロック

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F TEL: 03-5909-3074 FAX: 03-5909-3075

E-mail: j.d.a.info@yahoo.co.jp WEB: http://www.jda.jp/

【一般社団法人 日本演出者協会】 和田喜夫・川口典成・秋葉舞滝子

【関西ブロック代表】 本嶋茂雄

【関西ブロック役員】 秋山太加・井之上淳・岩崎正裕・金子順子・菊川徳之助(理事) 本嶋茂雄・キタモトマサヤ・島守辰明・

高橋恵・田中孝弥(理事)・棚瀬美幸・堀江ひろゆき・松本修・森本景文・山本つづみ・わかぎふと

