

日時	部屋	10：00	11：00	12：00	13：00	14：00	15：00	16：00	17：00	18：00	19：00	20：00	21：00		
21日 (金)	小ホール							A. 実践－演出			A. 実践				
	大会議室							開校式 講師全員参加			F. 教養－①				
	小会議室								E. 美術－①						
	展示室								C. 体験－①						
	大ホールホワイエ1										G. 身体－①				
大ホールホワイエ2											A. 実践				
22日 (土)	小ホール	A. 実践										特別企画 「ちゃんぽん」 会場：大ホール 入場無料 ※ A・B講座の受講生は 原則この日を観劇 頂きます。			
	大会議室	F. 教養－②			G. 身体－②			F. 教養－③							
	小会議室	B. 戯曲													
	大ホールホワイエ1				D. インプロ			C. 体験－②							
	大ホールホワイエ2	A. 実践													
23日 (日)	小ホール	A. 実践										発表会準備・打ち合わせ			
	大ホール	特別企画「ちゃんぽん」										G. 身体－③			
	大会議室	A. 実践					E. 美術－②				E. 美術－③				
	小会議室	B. 戯曲													
	大ホールホワイエ1						D. インプロ								
大ホールホワイエ2 リハーサル室								A. 実践							
24日 (月)	小ホール	リハーサル				受講生による成果発表会 会場：小ホール 時間：13:00～17:00 料金：入場無料!! 発表：A. 演劇実践講座 B. 戯曲づくり講座 D. インプロビゼーション講座				シンポジウム 山形演劇サミット ～これからの山形演劇を話そう～ 会場：小ホール 時間：17:00～19:00 料金：入場無料				交流会 別会場にて (事前予約制)	
	大ホール	D. インプロ													
	大会議室	E. 美術－④													
	小会議室	B. 戯曲													
	大ホールホワイエ1	G. 身体－④													
	大ホールホワイエ2 リハーサル室	A. 実践				※受講生以外の方でもどなたでもご入場いただけます！									

大河原 準介



劇作・演出。1981年生まれ、仙台市出身。桐朋学園芸術短期大学専攻演劇専攻修了後、2007年に演劇企画集団LondonPANDAを旗揚げ。ポップ・ブラック・シュールな笑いをベースに毎回、近所に居そうだけと見たことはない人々をモチーフに作品を紡ぐ。2015年にロンドンへ進学。2016年より活動拠点を地元・仙台に移転。公演以外にも俳優養成WSの主催や被災地域へのアトリーチなど、活動は多岐に渡る。佐藤佐吉賞2010年度最優秀演出賞、若手演出家コンクール2016優秀賞受賞。

平塚 直隆



劇作家・演出家・俳優。2005年「オイスターズ」結成。以降全ての作・演出を担当。ライトでドライな不条理系会話を得意にしている。2009年『はだか道』第4回仙台劇のまち戯曲賞大賞、2010年『トラックメロウ』第16回劇作家協会新人戯曲賞最優秀賞、2012年『豆』第12回A A F戯曲賞受賞。演出家としても若手演出家コンクール2010優秀賞、2011最優秀賞、『ここはカナダじゃない』第61回岸田國土戯曲賞最終候補。

加藤 ちか



1962年生まれ。愛知県名古屋市出身。多摩美術大学絵画科日本画科在学中より、劇団第三エロチカにスタッフとして8年在団の後、フリーの舞台美術家となる。美術家、朝倉摂氏に師事。1999年、熒光群「天皇と接吻」で読売演劇大賞最優秀スタッフ賞受賞。NODA・MAP、渡辺えり作・歌舞伎座公演、劇団EXILE公演、TV「おかあさんといっしょ」等。一般社団法人壁無き演劇センター、アジア女性芸術会議に在籍し、国内外で舞台芸術活動を展開している。

佐野 バビ市



演出家、脚本家、俳優、女形。2003年「劇団東京ミルクホール」旗揚げ。以降、全作品の演出・脚本を担当。コメディの演出を得意とするが、ジャンルにとらわれず出演者と節操なく真面目に遊ぶ。日本演出者協会「若手演出家コンクール2004」で最優秀演出家賞を受賞。主な演出作品に「太陽と恋とボツと出のベテラン」(WAHAHA本舗)、「The Lover & Review Sketch」(韓国・アジア演出家展)、「テキーラ東京」シリーズなど。

後藤 ひろひと



1969年山形県生まれ。通称「大王」。脚本家・演出家。1990年～96年、「遊気舎」座長を務め、ほぼ全作品の作・演出・出演を手がける。その後、川下大洋と「Piper」を結成。「Piper」プロデュース公演の他、パルコ劇場等、数多くの脚本や演出を手がける。完成度高くスケールの大きなエンターテインメント作品には定評があり、独特の話術と四カ国語を操る怪優でもある。また、TV・ラジオ・映画・出版など様々な分野でマルチな才能を発揮している。

宮田 慶子



1957年生まれ、東京都出身。1980年、劇団青年座に入団。創作劇、翻訳劇、ミュージカルなど多方面にわたる作品を手がける一方、演劇教育や日本各地での演劇振興・交流に積極的に取り組んでいる。公益社団法人日本劇団協議会常務理事、一般社団法人日本演出者協会副理事長。主な受賞歴に、第29回紀伊国屋演劇賞個人賞、98年芸術選奨文部大臣新人賞、第43回毎日芸術賞千田是也賞、第9回読売演劇大賞最優秀演出家賞など。

田畑 真希



3歳からクラシックバレエを始める。高校生の頃、トゥシューズを履いて踊ることに疑問を感じ、更なる表現を追求するため桐朋学園短期大学演劇科に入学。様々なジャンルの身体表現を学ぶ。滑稽なまでにガムシャラに、ユーモアを散りばめながら丁寧に時間を紡ぐ作風には定評があり、7カ国15都市にて作品を上演し好評を得る。自身の主宰カンパニー「タバタ企画」を立ち上げ、国内外で精力的に活動中。公共ホール現代ダンス活性化事業登録アーティスト。

演劇実践講座『全力演劇4Days!!!2018』

講師 大河原準介・佐野バビ市

連続

1本の戯曲から4日間で作品を創りあげ、最終日には成果発表として上演します！演出希望者にはそれぞれの演出プランをプレゼンしていただき、役者希望者による投票でチーム分けを行います。ガチンコの芝居作りを楽しみましょう！

料 金	一般4,000円／高校生以下2,000円
定 員	演出：2～4名 俳優：6～8名
時 間	演出 … 21日16:00～18:30 演出/俳優…21日19:00～21:30 22日10:00～21:00（ちゃんぽん観劇含む） 23日10:00～21:30 24日10:00～17:00（発表会含む）

戯曲づくり講座

講師 平塚直隆

戯曲の書き方を学ぶ3日間の講座です。もっと作品を良くしたい！と思う方も、初心者の方も大歓迎！あなたにしか書けない物語を、演劇大会inやまがたで形にしてみませんか？

料 金	一般3,000円／高校生以下1,500円
定 員	10名
持ち物	ノートパソコン持参推奨
時 間	22日 10:00～21:00（ちゃんぽん観劇含む） 23日 10:00～21:30 24日 10:00～17:00（発表会含む）

演劇体験講座『PLAY is PLAY 2018

～後藤ひろひと式俳優養成ワークショップ～

講師 後藤ひろひと

演劇は年齢や特別な経験がなくてもいいんです！遊び心から演劇体験を始めてみましょう！まずは全力で鬼ごっこから！？Let's PLAY！！

料 金	各1回 一般1,000円／高校生以下500円
定 員	各回15名（一人1回のみ）
服 装	動きやすい服装、必要な方はうち履き
時 間	① 21日19:00～21:30 ② 22日16:00～18:30

インプロビゼーション講座『インプロやろうず！2018』

講師 後藤ひろひと

インプロとは、アドリブから成るお芝居のことです。即興ってなんだか難しそう・・・失敗するのが怖い・・・大丈夫、インプロに失敗なんてありません！

連続

料 金	一般3,000円／高校生以下1,500円
定 員	15名
服 装	動きやすい服装、必要な方はうち履き
時 間	22日 13:00～15:30 23日 14:00～16:30 24日 10:00～17:00（発表会含む）

舞台美術講座『Welcome to 舞台美術！！』

講師 加藤ちか

舞台美術の世界へようこそ！台本をもとに、初歩的な読み方から本格的なパースの描き方まで、興味に合わせて受講できます。発想をカタチにしてみましょう！

演劇教養講座

講師 宮田慶子

「いまさら・・・」「たまには・・・」「初めてだから・・・」という方に、①「日本と世界の演劇の歩み」②「演出ってなに？」③「台本を探検する」の3講座に分けてわかりやすくお話しします。

料 金	各1回 一般・高校生以下500円
定 員	各回30名
時 間	① 21日 19:00～21:30 「日本と世界の演劇の歩み」 ② 22日 12:00～12:30 「演出ってなに？」 ③ 22日 16:00～18:30 「台本を探検する」

身体表現講座『カラダで考えてる！』

講師 田畑真希

小さい子も大人も参加できます！身体で思考し、コミュニケーション能力や、空間認識、五感を研ぎ澄ませましょう！ゲーム感覚で楽しみながら舞台上に立つ為の身体作りをしてみませんか？

料 金	各1回 一般1,000円／高校生以下500円
定 員	各回15名
服 装	動きやすい服装
時 間	① 21日 19:00～21:30 ② 22日 13:00～15:30 ③ 23日 19:00～21:30 ④ 24日 10:00～12:30

シンポジウム 山形演劇サミット ～これからの山形演劇を話そう～

村山・最上・置賜・庄内の4地域からなる山形県。全講座の締めくくりに、地域のキーマンが全員集合！3年間のプログラムを終えた今、これからの山形演劇について語ります。

参加講師 佐野バビ市 大河原準介 平塚直隆 後藤ひろひと 加藤ちか 田畑真希 和田喜夫

会 場	小ホール
時 間	17:00～19:00

受講生以外の方でもどなたでもご入場いただけます!!

演出家・俳優養成セミナー2018

演劇大学 inやまがた