

＜創作講座【役者】＞ 役者と演出の真っ勝負!共に学び、共に成長する3日間。本気の演劇を創りあげよう!

大分の演出家×アドバイザーとともに、各コースでひとつの作品を創り上げます。 講座2日目には演劇概論、そして最終日には、成果発表として作品の上演があります。 3日間の創作を通じて、演出の力を体感しよう!	アドバイザー：Aコース 松本祐子 Bコース 和田喜夫 演出：大分在住の演出者 日時：11月23日(木・祝) 10:00～22:00 参加費(三日間)： 11月24日(金) 10:00～22:00 一般 3,000円 11月25日(土) 10:00～18:00 高校生以下 1,500円 ※三日間連続参加 定員：各コース10名程度
--	--

＜アドバイザー＞

Aコース



松本 祐子
文学座所属の演出家。主な演出作品に『冬のひまわり』『ホームパディノカブール』『ぬけがら』『トロイアの女たち』など文学座公演のほか、海のサーカス『アジア・スイツ』、コマプロダクション『ミザリー』、ホリプロ『ピーターパン』『サムワン』『ウーマン、イン、ホワイト』、新国立劇場『てのひらのこびと』『鳥瞰図』『焼けたトタン屋根の上の猫』など。2001年『ペンテコスト』の上演に対し、湯浅芳子賞を受賞。05年第47回毎日芸術賞・千田是也賞を受賞。

Bコース



和田喜夫
1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在中より演出を始める。1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続け、92年オーストラリアのアデレード国際演劇祭で『糸地獄』を上演。01年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。また「在日」の演劇人との共同作業も多い。『居留地姉妹』『ウィンドミル・ベイビー』など。演劇企画集団 楽天団代表。日本演出者協会事務局長。

演劇概論



＜講師＞
栗山民也

日本屈指の演出家である栗山民也氏による演劇概論。演劇の疑問・質問に答えるQ & Aも行います！

日時：11月24日(金) 19:30～21:00
対象：創作講座受講生のみ
※単発での受講はできません。

講座スケジュール		9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
11/23 (木・祝)	創作講座(役者)				開校式 座談会	創作講座【役者】									
	ミュージカル講座①														
11/24 (金)	創作講座(役者)				創作講座【役者】										
	ミュージカル講座②														
	パントマイム講座①														
	声優講座														
11/25 (土)	創作講座(役者)				創作講座【役者】				成果発表 振り返り				閉校式		
	パントマイム講座												交流会 (受講生のみ)		
	声優講座														
	演劇概論														



■演劇大学とは

「演劇大学」とは、演劇振興の一環として日本演出者協会が主催している事業です。毎年、全国各地で複数回開催され、国内外で活躍する演出家や俳優を招いた短期集中セミナーやワークショップなどが行われます。

演劇を創り、勉強し、語り合うプログラムが企画されており、演劇の幅広さと奥深さが体感できます。

■演劇大学 in おおいた

今年で2年目を迎える「演劇大学inおおいた」です。昨年からコースも大幅に増えました。大分の地で、本気の三日間が始まります。熱い挑戦をお待ちしています！

演劇大学inおおいた実行委員会



＜実技体験＞ あこがれのミュージカル、パントマイム、声優を体験しよう！



青木砂織
演出家、俳優、美術家 「仮想定規」主宰 福岡県出身
1990年より流山児事務所所属、25年間の在籍を経て退団後、「仮想定規」を立ち上げる。俳優としての出演も多いが、近年は演出に軸足を置き、オリジナルミュージカルを得意とする。すべての作品の美術、メイク、振付、デザインを担当。これまでの演出作品で、海外の賞を多数受賞。2017年、World premium「The GATE」で、スコットランド・エジンバラフリンジに参加。歌唱指導や、リズムワークショップも国内のみならず海外でも精力的に行っている。



ほんだまこと
作曲家・演奏家・俳優 「仮想定規」音楽監督 東京都出身
1993年より舞台作曲家として活動。これまでに多くの演出家と組んで提供してきた楽曲数は、1000を超える。独特な旋律は海外でも高い評価を得ており、一度聴いたらぐるぐると耳に残る中毒性の高さが武器。舞台上で演奏するスタイルも多く、和太鼓をはじめ、オリジナルの楽器を用いてのパフォーマンスを得意とする演者でもある。

ミュージカル講座
ー音楽との融合に迫る！ー

ポップスでもない、ブロードウェイでもない！？新感覚のリズム系ミュージカルが大分初上陸！音楽に乗せて、五感のすべてを使った表現に挑戦します。

講師：青木砂織、ほんだまこと
日時：①11月23日(木・祝) 14:00～21:00
②11月24日(金) 14:00～21:00
参加費：
[1日のみ] 一般 1,000円 高校生以下 500円
[両日参加] 一般 2,000円 高校生以下 1,000円
定員：各日10名程度

パントマイム講座
ー「身体」の表現に迫る！ー

パントマイムって、難しそうだけど何から始めたらいいんだろう？そんな疑問にお答えします。初めての方も経験者も、パントマイムの基礎や身体訓練法を実践で学びましょう。

講師：清水きよし
日時：①11月24日(金) 15:00～18:00 ②11月25日(土) 10:00～13:00
参加費：[1日のみ] 一般 1,000円 高校生以下 500円
[両日参加] 一般 2,000円 高校生以下 1,000円
定員：各日10名程度

清水きよし
ヨーロッパのマイムの流れをベースに、日本の伝統的な演技様式を吸収して独自のスタイルを作り上げた。軽やかで透明感のある演技で空間に自在に景色を描き出す。詩情溢れる数多くの作品から「空間の詩人」と呼ばれ、そのユーモアとペースに満ちた舞台は海外でも高い評価を得ている。代表作「幻の蝶」の能舞台での上演、「KAMEN」「KANAWA」など新しい仮面MIMEの創造への試みも意欲的に行っている。



声優講座
ー「声」の表現に迫る！ー

あこがれの声優を体験！映像に合わせて、実際にアフレコを行います。プロの現場の話も聞きながら、声だけで演じるために必要なことを学びます。

講師：吉村ゆう
日時：①11月24日(金) 18:00～21:00 ②11月25日(土) 10:00～13:00
参加費：[1日のみ] 一般 1,000円 高校生以下 500円
[両日参加] 一般 2,000円 高校生以下 1,000円
定員：各日10名程度

吉村ゆう
日本放送作家協会理事・日本演出者協会所属 自由劇場を経てシナリオライター・劇作家・演出家へ。TV、ラジオドラマ・小劇場から大劇場まで劇作・演出とマルチに活動中。劇団東京ハイビーム主宰。『西遊記』(NTV)・月曜ドラマSP・『新婚なり!』(TBS)「ニッポン・ラジオ・ディズ」(放送文化基金賞)(NHK)、アニメ「ふたりはプリキュア・Max Heart」(ABC)他。劇団SET『幕末・めりけん・じゃっふ』劇作・舞台版「大奥」劇化・演出「友情」演出他多数。



＜演劇概論（一般向け）＞ 演出プロフェッショナルから学ぶ演劇の世界



栗山民也
東京都出身。早稲田大学文学部卒業。
2000年から2007年まで新国立劇場演劇部門芸術監督、また新国立劇場演劇研修所長を、2005年から2015年まで務める。
紀伊國屋演劇賞個人賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞、芸術選奨文部大臣新人賞、毎日芸術賞千田是也賞、朝日舞台芸術賞、朝日舞台芸術賞グランプリ、芸術選奨文部科学大臣賞、菊田一夫演劇賞、紫綬褒章など受賞。
著書に「演出家の仕事」（岩波書店）がある。

大分初、日本を代表する演出家・栗山民也氏による演劇概論を開催。どなたでもご参加できます。
ここでしか聞けない、演出プロフェッショナルが演劇の基本と魅力について語ります。

講師：栗山民也
日時：11月25日(土) 10:30～12:00
参加費：500円
定員：30名程度

座談会

各講座の講師を招いて座談会を行います。
どなたでも参加OK！

日時：11月23日(木・祝) 10:00～11:30
参加費：無料 定員：50名

成果発表

創作講座、3日間の集大成、成果発表を行います。
講師も参加します。見学はどなたでもOK！

日時：11月25日(土) 14:00～15:00
参加費：無料 定員：100名

交流会（受講者のみ）

日時：11月25日(土) 19:00～22:00
※詳細は別途ご案内

