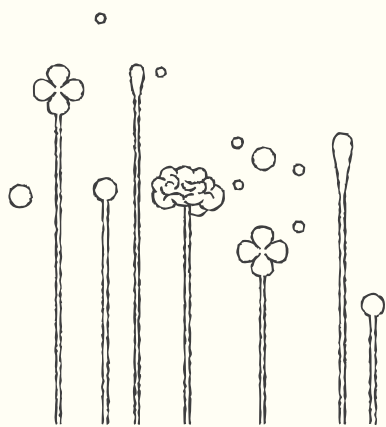




一演劇大学の開催にあたって一

「演劇」と聞けば、皆さんどんなイメージでしょうか？
暗い、わかりにくい、恥ずかしい、嘘くさい…。ぶっちゃけた話、音楽やダンスなどに比べたら圧倒的にマイナスイメージの回答が多いであろうことは、実際に函館で演劇に携わっている私でもわかります。
そこで、もっと多くの方に気軽に演劇を楽しんでもらいたい、演劇に関わる人には面白さを追求するための考え方やスキルを身につけてほしいという思いから、全国から各分野のプロフェッショナルな方々を講師としてお招きする「演劇大学in函館」を開催させていただき運びとなりました。
これから先、私たちが函館に腰を据えて演劇活動していくにあたり、今までより面白い作品をお届けできるよう多くを学び、また、興味のある方には知りたいことを、興味の無い方には面白さを知っていただける3日間です。ぜひ足をお運びください！

演劇大学in函館 実行委員長
館 宗武
(演劇ユニット41×46主宰)

演劇大学とは・・・

日本演出者協会は演劇の振興の一環として、国内外で活躍する演出家や俳優を招き短期集中的にセミナーやワークショップを日本各地で開催しています。演劇を創り、勉強し、語り合うプログラムを実施し発表会などを行います。演劇の幅広さと奥深さを体験できる機会です。



講師 プロフィール



小林七緒 Nanao Kobayashi

俳優、演出家。早稲田大学法学部卒業。1998年より流山児★事務所に参加。2000年9月より1年間、文化庁在外研修員としてカナダ留学。帰国後「若手演出家コンクール2001」で最優秀演出家賞を受賞。主な演出作品に『夢語話浮世寝間』(流山児★事務所)『標的家族!』(社団法人日本劇団協議会)『7ストーリーズ』(文化庁芸術家在外研修の成果)『桜の園』(韓国・アジア演出家展)などがある。日本演出者協会理事。



シライケイタ Keita Shirai

温泉ドラゴン座付き作家・演出家。桐朋学園芸術短期大学演劇科を卒業。大学在学中に蜷川幸雄演出の『ロミオとジュリエット』パリス役で「白井圭太」として役者デビュー。その後、数々の舞台やテレビ、CM等で活躍。近年は、演出家・脚本家「シライケイタ」として活動している。オフィスコトーネや流山児事務所など、外部での演出活動や脚本提供も多い。「若手演出家コンクール2013」において、「山の声～ある登山者の追想」が優秀賞と観客賞を受賞。



平塚直隆 Naotaka Hiratsuka

劇作家・演出家・俳優。2005年「オ伊斯ターズ」結成。以降全ての作・演出を担当。ライトでドライな不条理系会話劇を得意にしている。全国の戯曲コンクールで大賞相当3本、佳作5本の記録は国内最多級。演出家としても若手演出家コンクール2010優秀賞、2011最優秀賞を受賞。劇作家・演出家の登竜門である劇作家協会新人戯曲賞・若手演出家コンクールのW受賞は史上初の快挙。と、これだけ言ってももっとも仕事が増えないので弱っている。



和田喜夫 Yoshio Wada

1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始める。1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続け、92年オーストラリアのアデレード国際演劇祭で『糸地獄』を上演し絶賛を得る。01年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。また「在日」の演劇人との共同作業も多い。『居留地姉妹』『ウィンドミル・ベイビー』など。演劇企画集団 楽天団代表。日本演出者協会理事長。



大杉 良 Ryo Ohsugi

演出家・脚本家。72年東京生。新国立劇場演劇研究所講師など、全国で、演技・朗読・滑舌・発声を指導。ミントシアター代表。主な演出、愛知万博地球市民村、国民文化祭いばらき板東市民劇、島根県民ミュージカル、水戸芸術館、愛媛坊っちゃん劇場巡演作品、ミュージカル「雪のプリンセス」。グリーンフェスタ2015にて、ミュージカル「TRAILS」がBIG TREE THEATER賞受賞。他、坊っちゃん劇場、わらび座、こまつ座、明治座、博多座などで演出助手。



田畑真希 Maki Tabata

3歳からクラシックバレエを始める。高校生の頃、トウシューズを履いて踊ることに疑問を感じ、更なる表現を追及するため桐朋学園短期大学演劇科に入學。様々なジャンルの身体表現を学ぶ。滑稽なまでにガムシャラに、ユーモアを散りばめながら丁寧に時間を紡ぐ作風には定評があり、7カ国15都市にて作品を上演し好評を得る。自身の主宰カンパニー「タバマ企画」を立ち上げ、国内外で精力的に活動中。公共ホール現代ダンス活性化事業登録アーティスト。



講座・ワークショップ

高校演劇講座	
対象：高校生限定	11日[10:00～20:00]
■定員／20名程度 ■参加料／無料	
講師：小林七緒	
出会った仲間と、その時、その場所でしか作れない劇。より自分たちらしい劇をつくるために！	

舞台体験講座	11日[12:30～17:00] 12日[13:00～22:00] 13日[10:00～15:00]
対象：一般・学生	
■定員／20名程度 ■参加料／一般 3,000円・学生 1,500円	
講師：シライケイタ	
演技はもちろん、作品そのものが「演出」でどう変わるのか。役者として参加して、ガチ演出を体験！	

戯曲講座	11日[12:30～17:00] 12日[13:00～22:00] 13日[10:00～15:00]
対象：一般・学生	
■定員／10名 ■参加料／一般 3,000円・学生 1,500円	
講師：平塚直隆	
描きたい世界や人物に、厚みや魅力を持たせるには。劇作のプロから、その極意を余すところなく学ぶ！	

ダンス講座

対象：一般・学生

12日[16:30～18:30]

■定員／20名程度 ■参加料／一般 1,000円・学生 500円

講師：田畑真希

演劇人たちが、「ダンスは苦手」と尻込みするなか
れ。カラダを動かすと、世界はこんなに楽しい！

発声講座	
対象：一般・学生	12日[13:00～16:30]
■定員／20名程度 ■参加料／一般 1,000円・学生 500円	
講師：大杉 良	
「声」は、表現、伝えることの基本。芝居、朗読、アナウンス、あらゆる場面での「声」と「滑舌」を学ぶ。	

演劇入門講座		
	A 12日[19:00～22:00] B 13日[13:00～15:00]	
対象：一般・学生		
■定員／各20名程度 ■参加料／各 一般 1,000円・学生 500円		
講師：和田喜夫		
初心者向けの1日体験講座です。演技の基本を体験することができます。読んでおきたい戯曲を紹介します。		

夏休み子ども向け 演劇ワークショップ		
対象：小学生	12日[13:00～16:00]	
■定員／20名程度 ■参加料／小学生 500円		
講師：小林七緒		
表現力・コミュニケーション能力の向上に。おしばいの 基礎って、みんなと仲良くなれて、こんなに楽しい！		

一般向けダンスワークショップ	12日[10:00～12:00]
対象：一般・学生	
■定員／20名程度 ■参加料／一般 1,000円・学生 500円	
講師：田畑真希	
ダンスといっても、専門的なことはいっさい抜き。とにかくカラダを使う、動かす「表現」を体験！	

ダンスワークショップ	13日[10:00～12:00]
対象：ダンス経験者	
■定員／20名程度 ■参加料／一般 1,000円・学生 500円	
講師：田畑真希	
バレエ、モダン、ヒップホップ。どんなジャンルのダンサーにも受けてほしい、世界が広がるワークショップ！	



スケジュール 《会場：函館市民会館》

8.11(木・祝)				8.12(金)				8.13(土)							
展示室		大会議室	小会議室	展示室		大会議室	大ホール	小会議室	展示室		大会議室	小会議室			
9:00	制作集合・会場準備			9:00					9:00						
9:30	開会式			9:30					9:30						
10:00	高校演劇 (小林七緒)	ざっくばらん 全員参加交流会		10:00	一般向ダンス (田畑真希)				10:00	ダンス ワークショップ 経験者 (田畑真希)	舞台体験 (シライケイタ)	戯 曲 (平塚直隆)			
10:30				10:30				10:30							
11:00				11:00				11:00							
11:30				11:30				11:30							
12:00				12:00					12:00						
12:30	高校演劇 (小林七緒)	舞台体験 (シライケイタ)	戯 曲 (平塚直隆)	12:30	発 声 (大杉 良)	子ども ワークショップ (小林七緒)	舞台体験 (シライケイタ)	戯 曲 (平塚直隆)	12:30	舞台体験 (シライケイタ)	戯 曲 (平塚直隆)	演劇入門講座B (和田喜夫)			
13:00				13:00					13:00						
13:30				13:30					13:30						
14:00				14:00					14:00						
14:30				14:30					14:30						
15:00	高校演劇 (小林七緒)	舞台体験 (シライケイタ)	戯 曲 (平塚直隆)	15:00					15:00	発表会 入場無料 「来年の演劇大学について話そう」					
15:30				15:30					15:30						
16:00				16:00					16:00						
16:30				16:30					16:30						
17:00				17:00	舞台体験 (シライケイタ)	ダンス講座 (田畑真希)		戯 曲 (平塚直隆)	17:00	閉会式					
17:30				17:30					17:30				17:30		
18:00	高校生発表会 (小林七緒)	高校生発表観劇 入場無料		18:00					18:00						
18:30				18:30					18:30						
19:00				19:00	19:00										
19:30				19:30	舞台体験 (シライケイタ)	演劇入門講座A (和田喜夫)		戯 曲 (平塚直隆)	19:30						
20:00	交 流 会			20:00					20:00						
20:30				20:30					20:30						
21:00				21:00					21:00						
21:30				21:30	21:30										

11日18:00からの高校演劇講座参加者による成果発表、13日15:30からの舞台体験講座・戯曲講座参加者による成果発表は、どなたでも入場無料です！参加者のご家族やご友人、一般の方もぜひお越しください！