

日本の近代戯曲研修セミナー in 東京 第14回

# 坪内逍遙 & 小山内薫を読む！

明治以降の劇作家が新たな演劇を求め、何に挑んだかを探る。

<リーディング&シンポジウム>開催！！

課題戯曲／

坪内逍遙 「役の行者」

小山内薫 「第一の世界」

“近代” 戯曲を読み直し、“現在” の問題を見つめ直す。

演劇史に綺羅星のように輝く戯曲から、そうでない戯曲まで、

何が語られ、何が見捨てられてきたのか。

新たな発見を求めて、戯曲を「読み」、そしてシンポジウムで「語る」。

**研修** (研修の様子を見学できます。また、議論への参加も歓迎します。)

2月23日、24日、26日、3月4日、8日、13日、15日、17日(全8回予定)

@芸能花伝舎、未生文庫

**リーディング発表** (演出：丸尾聡、黒澤世莉)&シンポジウム

3月20日(日) @plan-B

18:00- リーディング発表：「役の行者」「第一の世界」

20:00- (予定) シンポジウム「作家・小山内薫について」 ゲストパネラー：熊谷知子(近代日本演劇研究)

3月21日(月・祝) @plan-B

15:00- リーディング発表：「役の行者」「第一の世界」

17:00- (予定) シンポジウム「坪内逍遙と日本近代演劇」 ゲストパネラー：日置貴之(歌舞伎研究)

文化庁委託事業「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

主催◆文化庁 / 一般社団法人日本演出者協会 制作◆一般社団法人日本演出者協会



一般社団法人  
日本演出者協会  
Japan Directors Association

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 3F WEB <http://jda.jp/>  
TEL 03-5909-3074 / FAX 03-5909-3075 / E-mail [j\\_d\\_a\\_info@yahoo.co.jp](mailto:j_d_a_info@yahoo.co.jp)  
実行委員：青井陽治、川口典成、黒川逸朗、篠本賢一、中村喙夫、林英樹  
総合プロデューサー：川口典成 企画・制作：一般社団法人日本演出者協会