

# ◎日本の近代戯曲研修セミナー in 北海道◎

文化庁委託事業「平成 27 年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

主催：文化庁、一般社団法人日本演出者協会

制作：一般社団法人日本演出者協会

企画運営：「日本の近代戯曲研修セミナー in 北海道」実行委員会



文化庁  
Agency for Cultural Affairs,  
Government of Japan

## 日本の近代戯曲を読む！

# 三好十郎 菊池寛 を読む！

三好十郎と菊池寛の描いた世界と

現代社会のつながりを探る

2015年 9月 6日（日） at シアターZOO

（札幌市中央区南 1 1 条西 1 丁目ファミリー中島公園 B 1 F）

●入場料＝500 円

※稽古や研究現場の見学も受け付けております。（別途 500 円）

詳しくは、下記アドレスまでお問い合わせください。

●お問い合わせ・お申し込み＝「日本の近代戯曲研修セミナー in 北海道」実行委員会

e-mail: [kindai.gikyoku@gmail.com](mailto:kindai.gikyoku@gmail.com)

9月6日（日）

14:00 ～ 15:30 ドラマリーディング・成果発表

『入れ札』 作＝菊池寛 演出＝石川哲也（わんわんズ）

15:30 ～ 17:00 ドラマリーディング・成果発表

『その人を知らず』 作＝三好十郎 演出＝前田透（劇団・木製ボイジャー 14 号）

17:15 ～ 18:00 シンポジウム『今、日本の近代戯曲を演出すること』

ゲストパネラー：青井陽治 パネラー：石川哲也、前田透、清水友陽

※稽古や研究現場の見学を受け付けております～お問合せ下さい。