



A 戯曲・演出

対象：一般・学生 定数：2作品
参加費 3,000 円 申込み締切 8/9 (日)

点から線へ・・・自分の作品をブラッシュアップしよう

27日(木) 28日(金) 29日(土) 30日(日) 会場 / うるわし館

27 日 (木) 19:00 ～ 21:45 テキストレジ(脚本家+坂手洋二) 29 日 (土) 10:00 ～ 21:45 稽古
28 日 (金) 19:00 ～ 21:45 作品を読みあわせてディスカッション 30 日 (日) 10:00 ～ 16:00 稽古 (17:00 ～ ライブシアターにて発表)

1 日目：オリジナルの 15 分程度の短編戯曲を開講前にご用意頂き、当日、坂手氏と読み解きながら熟考していきます。
2 日目以降：作品をもとに芝居を創ります。演出者はチームメンバー(役者)をご手配ください。
注)演劇経験が必要です。戯曲は 1 週間前(8/20)までに事務局に作品を送っていただくことになります。

坂手洋二 劇作家、演出家。1983年、熒光群を旗揚げ。ジャーナリスティックな視点と卓越したアイデアの作品群を発表。岸田國士戯曲賞、鶴屋南北戯曲賞、読売文学賞、紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、読売演劇大賞優秀演出家賞等を受賞。海外公演多数。戯曲は海外で 10 以上の言語に翻訳され、出版・上演されている。作品に『屋根裏』『だるまさんがころんだ』『普天間』等。『C V R』他、翻訳戯曲の演出も手掛ける。日本劇作家協会会長。日本演出者協会理事。

B 俳優・実践

対象：一般・学生 定員：15名 参加費 一般 2,000 円
高校生以下 1,500 円

テラヤマを学ぶ＝遊ぶ！

27日(木) 28日(金) 29日(土) 30日(日) 会場 / 27,28日 うるわし館 多目的室 29,30日 学習センター ライブシアター

27 日 (木) 19:00 ～ 21:45 29 日 (土) 10:00 ～ 21:45
28 日 (金) 19:00 ～ 21:45 30 日 (日) 10:00 ～ 16:00 (17:00 ～ ライブシアターにて発表)

寺山修司の人形劇台本『狂人教育』をテキストに去年に続いてテラヤマで遊びましょう。

流山児祥 流山児★事務所代表・演出家・俳優・声優 1984年 流山児★事務所設立、日本演出者協会副理事長。主な演出作品『狂人教育』(ビクトリア国際演劇祭グランプリ)『ハイライフ』(愛知芸術劇場演劇祭グランプリ)『オールドパンチ』(倉林誠一郎賞個人賞)『ユーリントン』(紀伊国屋演劇賞団体賞)『十二夜』(ビクトリア国際演劇祭優秀賞)。最近作『地球☆空洞説』『無頼漢』など。声優ではアニメ「宇宙兄弟」(NTV 系列)の星加正役でレギュラー出演中。



C 子どものためのワークショップ

対象：小4～中3 定員：30名
参加費 500 円

人との関わりから生まれる面白さに向かい、演劇がもつ力を発見してみよう。

27日(木) 28日(金) 29日(土) 30日(日) 時刻 /10:00～16:00 会場 / 白山市労働会館 2F

D シアターレッスン

対象：一般・学生 定員：20名
参加費 1,000 円

演劇の本質を学びたい！役者として大事な事を深めていきたい！演劇の面白さを追求してみよう！！

27日(木) 28日(金) 29日(土) 30日(日) 時刻 /14:00～21:00 会場 / 学習センターライブシアター

西垣耕造 兵庫県出身。東京演劇集団風・俳優、演出。2002年文化庁芸術家在外研修員として留学。ロサンゼルスで行われている、「心を閉ざしている人達の為の、イマジネーションワークショップ」を学び現在、全国で展開中。2014 年には、仏マントゥール劇場との共同制作『海との対話』でフランスツアーを行った。出演作品は『肝っ玉おっ母とその子供たち』『ハムレット』等。演出作品は、『Touch』等。



E 身体ワークショップ(パントマイム)

対象：一般・学生 定員：15名
参加費 1,000 円

言葉を用いないパントマイム でも大切なのは言葉 身体と遊び、身体と向き合い、言葉を探す 心と体のストレッチ

27日(木) 28日(金) 29日(土) 30日(日) 時刻 /10:00～17:00 会場 / 俳句館
18:00～21:45 白山市労働会館 2F

清水きよし ヨーロッパのマイムの流れをベースに、日本の伝統的な演技様式を吸収して独自のスタイルを作り上げた。軽やかで透明感のある演技で空間に自在に景色を描き出す。詩情溢れる数多くの作品から「空間の詩人」と呼ばれ、そのユーモアとペーソスに満ちた舞台は海外でも高い評価を得ている。代表作「幻の蝶」の能舞台での上演、「KAMEN」「KANAWA」など新しい仮面 MIME の創造への試みも意欲的に行っている。

F はじめてのお能

対象：一般・学生 定員：15名
参加費 1,000 円

古典歌舞劇である能の描写表現 発声法は？ 身体の使い方は？ 解説を交えた稽古をします

27日(木) 28日(金) 29日(土) 30日(日) 時刻 /10:00～16:00 会場 / 俳句館

松田若子 (宝生流能楽師) 1964年金沢市生まれ。幼少より宝生流能楽師の祖父と父から「芸心一如」の教えを受け、多くの能舞台に出演。東京藝術大学音楽学部、同大学院にて能楽を専攻。金沢を拠点とし、公演、愛好者への指導、解説など能楽の普及活動を通して子供から高齢者まで幅広い年代に親しまれる。フィンランド・トゥルク市立劇場、韓国・貞洞劇場にて海外友好公演。重要無形文化財 (総合指定) 認定。日本能楽会会員。



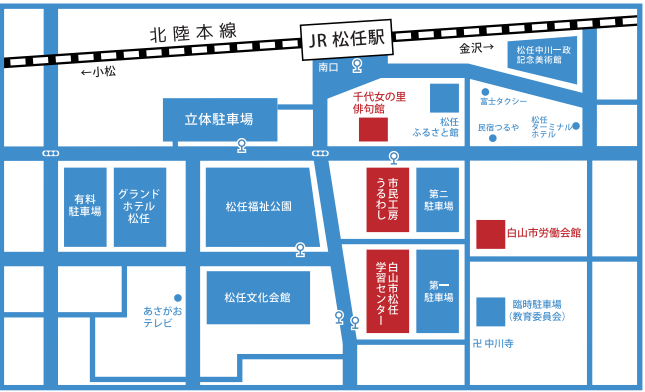
G 映像ワークショップ

対象：一般・学生 定員：20名
参加費 500 円

最新舞台映像の世界と誰でもできる簡単なプロジェクションマッピングの方法解説。

27日(木) 28日(金) 29日(土) 30日(日) 時刻 /19:00～21:45 会場 / 学習センターライブシアター

荒川ヒロキ 1979年石川県生まれ。舞台映像作家。劇団主宰を経て独学で映像制作を始める。小林賢太郎、ライブ・スペクトラル「NARUTO -ナルト-」、ミュージカル「美少女戦士セーラームーン」、よゐこなど様々な舞台、ライブの演出映像を手掛ける。近年では金沢21世紀美術館 シアター 21で開催された舞台「No Reason」の作・演出・映像を担当するなど、映像以外の活動もしている。



白山市松任学習センター
市民工房うるわし
千代女の里 俳句館
白山市労働会館
石川県白山市古城町 1 市立松任図書館
石川県白山市殿町 62-5
石川県白山市殿町 57 番地 1
石川県白山市殿町 46

※会場への直接のご連絡はご遠慮ください

お問い合わせ：演劇大学 in いしかわ実行委員会 事務局 080-3748-6998 / 辻

演劇大学 in Ishikawa 2015

演劇大学とは>日本演出者協会が演劇の振興の一環として、国内外で活躍する演出家を招き、短期集中的にセミナーやワークショップを日本各地で開催しています。演劇を創り、勉強し、語り合うプログラムを実施し、発表会などを行います。年齢、経験を問わず、演劇の幅広さと奥深さを体験できる機会となっています。

