日本の近代戯曲研修セミナー
in 大阪

日本の近代戯曲を読む！

明治以降の劇作家が新たな演劇を求め、何に挑んだかを探るリーディングとシンポジウムの2本立て

近代戯曲を読み直し、現在の問題を見つめ直す。演劇史に綺羅星のように輝く戯曲から、そうでない戯曲まで、何が語られ、何が見捨てられてきたのか、新たな発見を求めて、戯曲を「読み」シンポジウムで「語る」。

鶴屋南北×村山知義

『桜姫東文章』

作◎鶴屋南北　演出◎笠井友仁（エイチエムピー・シアターカンパニー）
出演◎斧ようこ／佐田美菜／杉江美生／高安美帆
森田祐利栄／米沢千草

＊1／25終演後シンポジウム（15時30分頃開始予定）
「歌舞伎旅景色～鶴屋南北編」
司会◎笠井友仁　パネラー◎陸奥賢

1月25日（土）、1月26日（日）
13時30分開場／14時開演【会場】劇団未来ワークスタジオ

『スカートをはいたネロ』

作◎村山知義　演出◎林慎一郎（極東退屈道場）
出演◎生田朗子／あらいらあ／後藤七重／原和代

＊1／26終演後シンポジウム（15時30分頃開始予定）
「『村山知義』を再発見する。」
司会◎林慎一郎　講師◎正木喜勝
パネラー◎井上理恵

文化庁委託事業「平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
主催：文化庁／一般社団法人日本演出者協会　企画制作：一般社団法人日本演出者協会　関西ブロック

一般社団法人
日本演出者協会
JAPAN DIRECTORS ASSOCIATION
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F　TEL：03-5909-3074／FAX：03-5909-3075
E-mail：j_d_a_info@yahoo.co.jp　HP→http://jda.jp/