

演劇大学 in 横手



2013.12/13[金]・15[日]

[会場] 増田ふれあいプラザ

佐藤多三郎家蔵座敷

日の丸醸造株式会社蔵座敷 他

おクラで語れ!

ようこそ横手へ、蔵のまち増田へ。

日本演出者協会の主催になる「演劇大学in横手くらのまち増田」が、秋田県演劇団体連盟演劇セミナーを兼ねて横手市で開催の運びとなった。実現にご尽力いただいた皆様に感謝申し上げたい。蔵のまちとして栄えた増田は、重要伝統的建造物群保存地区の指定を控えて、いま最も話題が集まっている。歴史と伝統を感じることのまちに先端の演劇理論と実践の風が吹き込まれる3日間は、キャリアや立場を超え、すべての参加者にとって刺激に満ちた経験になるだろう。風を受けて動き始めた秋田県の演劇がどんな海に乗り出すかは、地域の担い手の肩にかかっている。このたびの開催が、それぞれにとっての新たな航海の始まりになることを期待したい。

演劇大学in横手くらのまち増田 実行委員長 坂本好逸
秋田県演劇団体連盟理事長



増田ふれあいプラザ

〒019-0701 横手市増田町増田字新町285
TEL0182-45-5556

- 徒歩/JR奥羽本線十文字駅
から徒歩40分。
- バス/羽後交通増田方面行
きバスで約10分、四
ツ谷角下車徒歩8分。
- 車 /十文字ICから約10分
駐車場完備

お問い合わせ先

秋田県演劇団体連盟

〒013-0043 秋田県横手市安田14-23 (高橋純)
TEL: 090-4882-6993 / FAX: 0182-33-4697
ホームページ: <http://akitaengekirenmei.com/>

一般社団法人日本演出者協会

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F
TEL: 03-5909-3074 / FAX: 03-5909-3075
E-mail: info@jda.jp ホームページ: <http://jda.jp/>



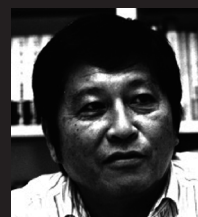
小林七緒 (こばやしなほ)

俳優・演出家。早稲田大学文学部卒業。
1998年より流山児★事務所に参加。
2000年9月より1年間、文化庁在外研修
員としてカナダ留学。帰国後「若手演出家
コンクール2001」で最優秀演出家賞を受賞。
主な演出作品に『夢語話浮世寝間』(流山
児★事務所)『標的家族!』(社団法人日
本劇団協議会)『7ストーリー』(文化庁
芸術家在外研修の成果)『桜の園』(韓国・
アジア演出家展)などがある。日本演出者
協会理事。



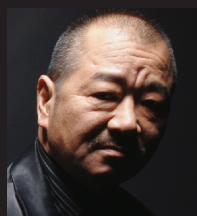
畑澤聖悟 (はたさわせいご)

1964年秋田県生まれ。劇作家・演出家。劇
団「渡辺源四郎商店」主宰。青森市を本拠
地に全国的な演劇活動を行っている。『俺
の屍を越えていけ』で2005年日本劇作家
大会短編戯曲コンクール最優秀賞受賞。
劇団民藝、劇団昂、青年劇場など在京劇団
への戯曲提供多数。ラジオドラマの脚本
で文化庁芸術祭大賞、ギャラクシー大賞
など受賞。現役の公立高校教諭で演劇部
顧問。指導した高校で全国大会最優秀賞
3回、優秀賞3回を受賞している。



和田喜夫 (わだよしお)

1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在
学中より演出を始める。文学座養成所を
経て、1982年から11年間、劇作家・岸田
理生との共同作業を続ける。92年オース
トラリアのアデレード・パース国際演劇
祭で『糸地獄』を上演し絶賛を得る。01年
よりオーストラリアやカナダの先住民の
劇作家との共同作業を始める。また『在日』
の演劇人との共同作業も多い。代表作に『糸
地獄』、『居留地姉妹』、『ウィンドミル・ペイ
ジー』など。演劇企画集団 楽天団代表。日
本演出者協会理事



流山児祥 (りゅうざんじしょう)

劇作・演出家・俳優・声優。第2次小劇場世
代のリーダーとして40年以上にわたつ
て疾走中。演出作品は、250本を超える。
1984年流山児★事務所設立。アンガラ劇
からブロードウェイ・ミュージカル『ユ
ーリカタウン』まで国内外で上演、国際的評
価を得る。シニア演劇運動の実践者・運動
家でもある。代表作に『狂人教育』『オール
ドパンチ』『ハイライフ』『盟主三太夫』など。
第44回紀伊国屋演劇賞団体賞受賞。映画
出演に『ミンボーの女』、声優としては『ろ
うに剣心』、最新作『宇宙兄弟』などがある。
日本演出者協会副理事長・日本劇団協議
会理事



村井 健 (むらいけん)

演劇評論家。日本文芸家協会会員、社団法
人「日露演劇会議」専務理事、紀伊国屋演
劇賞審査委員、テアトロ新人戯曲賞選考
委員、JOKO演劇学校講師、首都大学東京
非常勤講師。新国立劇場付属演劇研修所
講師、新国立劇場演劇専門委員、05年度
文化庁文化交流使(派遣ロシア)、NHK『シ
ン・アター・コレクション』オフィシャル・ア
ドバイザーを歴任。
著書『シチュアション』(五柳書院)、『日本
演劇史』(新国立劇場情報センター)、共著『ロ
ンググットバイ ババタラフマとその時
代』(青幻舎)、『海を越えた演出家たち 演
出家の仕事④』(れんが書房)など。



横内謙介 (よこうちけんすけ)

劇作家・演出家・扉座主宰。劇団公演のみ
ならずトニセンV6の舞台や、スーパー
歌舞伎等、外部に幅広く作品を提供。近年、
国民文化祭ふくおかオープニングフェス
ティバル『人生』構成・演出、愛・地球博『地
球タイヘン大講演会』脚本・演出、'06年フ
ジテレビ系ドラマ『ダンドリ』脚本等、演
劇以外にも活動の場を広げている。'92年、
岸田國士戯曲賞、'99年には大谷賞を史上
最年少で受賞。エッセイ集『考える夜も
眠れない』(アクセサブリッパング)。'来
年4月より角館・わらび座でミュージカル
『奇想天外歌舞音曲劇ふんない』(作
演出)1年間コラシム!