

ロシア演劇を通して楽しく遊ぼう！

文化庁委託事業
「平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

演出家・俳優養成セミナー

演劇大学 IN にいがた 2013

<http://www.engeki-daigaku.com/>

2013年8月29日[木] ▶ 9月1日[日]
会場＝新潟大学 〒950-2181 新潟市西区五十嵐2の町8050番地

演劇大学INにいがた 実行委員会
〒947-0026
新潟県小千谷市上ノ山1-2-24 (振徳座)
TEL・FAX 0258-82-4721
メール engeki2013@gmail.com

一般社団法人日本演出者協会
〒160-0023
東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F
TEL 03-5909-3074 FAX 03-5909-3075
メール info@jda.jp ホームページ <http://jda.jp/>

講師プロフィール | Lecturer's Profile



A 西村 洋一 にしむら よういち
劇団京で活動した後、96年よりロシア国立サンクトペテルブルグ演劇大学の演出学科にて学ぶ(1年間は文化庁在外研修員として)。在学中は、演出と並行して、俳優としてのトレーニングも受ける。01年に5年間の課程を修了して卒業。帰国後は、演出や俳優トレーニングを行なう。俳優トレーニングの内容は、スタニスラフスキー・システムに基づいた、ボイス・トレーニングやムーブメントなど。



B 松本 修 まつもと おさむ
演出家。1955年札幌市生まれ。俳優として文学座に10年間在籍の後、1989年に演劇集団MODEを設立。ワークショップを活用する独自の方法で、チェーホフ、ベケット、カフカの作品を再読・再構成して上演。また、別役実、唐十郎、竹内統一郎などの戯曲を新演出。読売演劇賞優秀演出家賞、湯浅芳子賞、千田是也賞、紀伊國屋演劇賞個人賞などを受賞。近畿大学芸術学科舞台芸術専攻教授。代表作『逃げ去る恋』『わたしが子どもだったころ』『失踪者』『城』『変身』など。



C 鹿目 由紀 かめ ゆき
1976年福島県会津若松市生まれ。劇団あおきりみかん主宰、劇作家、演出家。南山大学文学部卒。名古屋在住。2008年、日本劇作家協会東海支部プロデュースの短編芝居コンペ「劇王V」で優勝。連続防衛を果たし、前人未踏の四連覇を達成。『劇帝』の称号を得る。2009年、2010年と若手演出家コンクール優秀賞を受賞。2010年、第16回劇作家協会新人戯曲賞・最優秀賞を受賞。その他受賞歴多数。NHK『中学生日記』、SKE48主演『モウソウ刑事!!』等のテレビドラマ、ラジオドラマの脚本、他劇団やプロデュース公演の作・演出を手掛けるなど、幅広く活動。



D 和田 喜夫 わだ よしお
1951年山口県下関市生まれ。早稲田大学在学中より演出を始める。文学座養成所を経て、1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続ける。92年オーストラリアのアデレード、パース国際演劇祭で『糸地獄』を上演し絶賛を得る。01年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。また『在日』の演劇人との共同作業も多い。代表作に『糸地獄』、『居留地姉妹』『ウィンドミル・ベイビー』など。演劇企画集団 楽天団代表。日本演出者協会理事。



坂手 洋二 さかて ようじ
劇作家・演出家。1983年、燐光群を旗揚げ。ジャーナリスティックな視点と卓越したアイデアの作品群を発表。岸田國土戯曲賞、鶴屋南北戯曲賞、読売文学賞、紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞等を受賞。海外公演多数。戯曲は海外で10以上の言語に翻訳され、出版・上演されている。作品に『屋根裏』『たるまんがころんだ』『普天間』等。『CVR』他、翻訳戯曲の演出も手掛ける。日本劇作家協会会長。日本演出者協会理事。



E 小林 七緒 こばやし なな
俳優、演出家。早稲田大学法学部卒業。1998年より流山児★事務所に参加。2000年9月より1年間、文化庁在外研修員としてカナダ留学。帰国後「若手演出家コンクール2001」で最優秀演出家賞を受賞。主な演出作品に『夢話浮世寝間』(流山児★事務所)『標的家族!』(社団法人日本劇団協議会)『7ストーリー』(文化庁芸術家在外研修の成果)『桜の園』(韓国・アジア演出家展)などがある。日本演出者協会理事。



F 村井 健 むらい けん
演劇評論家。日本文芸協会会員、社団法人「日露演劇会議」専務理事、紀伊國屋演劇賞審査委員、テアトロ新人戯曲賞選考委員、JOKO演劇学校講師、首都大学東京非常勤講師。新国立劇場付属演劇研修所講師、新国立劇場演劇専門委員、05年度文化庁文化交流使(派遣国ロシア)、NHK「シアター・コレクション」オフィシャル・アドバイザーを歴任。著書『シチュアション』(五柳書院)、『日本演劇史』(新国立劇場情報センター)、共著『ロンググットバイ ハバタラフマラとその時代』(青幻舎)、『海を越えた演出家たち 演出家の仕事④』(れんが書房)など。

日本演出者協会の中心事業のひとつ、『演出家・俳優養成セミナー』が新潟にやってきます。今回は、『ロシア演劇を通して楽しく遊ぼう!』がコンセプト。どの講座も未経験者から参加していただける企画内容です。新潟市と極東ロシア地域の交流はありますが、近代演劇に大きな影響を与えたとされる「スタニスラフスキー・システム」等、演劇に関しては近くて遠い国「ロシア」。この国の演劇に触れることで異文化交流と演劇のレベルアップと一緒に考え、いつか極東ロシア地域との演劇交流を実現したいと願っています。その第一歩として、この夏4日間、新潟に現役の演出家が集結します。まずは体験と交流から!

演劇大学INにいがた実行委員長 井上ほりりん



主催＝文化庁／一般社団法人日本演出者協会 企画制作＝一般社団法人日本演出者協会 企画運営＝演劇大学INにいがた実行委員会 後援＝新潟県／新潟市 後援(予定)＝新潟大学 演劇大学INにいがた実行委員会＝井上ほりりん／石附弘子／齋藤陽一／樋口圭介／樋口伸介／広瀬珠実／久保田慎／駒澤暁子／引場道太／島村哲平