

9月7日(土)リーディング

『火山灰地』第一部

作◎久保栄 演出◎瓜生正美

9月16日(月・祝)リーディング

『火山灰地』第二部

作◎久保栄 演出◎鈴木アツト

日本の近代戯曲を読む！

久保栄『火山灰地』

かざんばいち

出演

岩崎メリー
加藤明美
加藤亮佑
金盛美里
川村麻緒
小林拓生
小山萌子
富田祐一
林英樹
広田豹
堀光太郎
松永明子
由布木一平 ほか

2013年9月7日(土)、16日(月・祝) 芸能花伝舎

稽古場見学
出来ます！
ご希望の方は
お問合せ下さい。

明治以降の劇作家が新たな演劇を求め、
何に挑んだかを探るリーディングとシンポジウムの二本立て！！

“近代”戯曲を読み直し、“現在”の問題を見つめ直す。演劇史に綺羅星のように輝く戯曲から、そうでない戯曲まで、
何が語られ、何が見捨てられてきたのか、新たな発見を求めて、戯曲を「読み」そしてシンポジウムで「語る」。

9月7日(土)

15:00～リーディング S-2教室
『火山灰地』第一部 演出:瓜生正美

18:00～シンポジウム 1-1教室
「リアリズム演劇としての『火山灰地』の新しさ」
パネラー：井上理恵(演劇研究家)、瓜生正美 他

料金：2,000円 ※リーディングのみ1,500円
(全席自由席／協会員無料)

9月16日(月・祝)

15:00～リーディング S-3教室
『火山灰地』第二部 演出:鈴木アツト

18:00～シンポジウム S-3教室
「『火山灰地』にみる内地延長主義とその現在」
パネラー：梅原宏司(文化政策研究者)、鈴木アツト 他

料金：2,000円 ※リーディングのみ1,500円
(全席自由席／協会員無料)

文化庁委託事業「平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

主催◆文化庁／一般社団法人日本演出者協会

制作◆一般社団法人日本演出者協会



◆演出助手／林英樹 ◆宣伝美術／前嶋のの
◆企画・製作／一般社団法人日本演出者協会

◆制作／高木黎

◆総合プロデューサー／川口典成