

『麴屋文六の思案・ 遂にへ知らん』文六』

作◎岸田國士 演出◎菊川徳之助

出演◎松田潤 / 岸村英子 / 中村光宏 / 太田久美子 / 岡田尚文
みどり / 赤田信郎 / 佐野竜介 / 西村孝子 / 菊川徳之助

12月22日(土) 13時30分開場 / 14時開演

*終演後シンポジウム(15時30分頃開始予定)

「日本の近代戯曲を現代に上演する可能性について」

司会◎金子順子 講師◎湯浅雅子 パネラー◎井上理恵 / 菊川徳之助

岸田國士×泉鏡花

『山吹』

作◎泉鏡花 演出◎ジャニス・A・リン

出演◎中川富江 / 末永直美 / 杉江美生 / 泉希衣子 / 金子順子
12月23日(日) 13時30分開場 / 14時開演

*終演後シンポジウム(15時30分頃開始予定)

「日本の近代戯曲を現代に上演する可能性について」

司会◎菊川徳之助 講師◎正木喜勝
パネラー◎キタモトマサヤ / ジャニス・A・リン

日本の近代戯曲を讀む！

明治以降の劇作家が新たな演劇を求め、何に挑んだかを探るリーディングとシンポジウムの2本立て！

”近代“戯曲を讀み直し、”現在“の問題を見つめ直す。演劇史に綺羅星のように輝く戯曲から、何が語られ、何が見捨てられてきたのか、新たな発見を求めて、戯曲を「讀み」シンポジウムで「語る」。

稽古場見学
出来ます！
ご希望の方は
お問合せ下さい。

文化庁委託事業「平成24年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
主催：文化庁 / 日本演出者協会 企画制作：日本演出者協会 関西ブロック

