



**Petru VUTCARAU**  
ペトル・ブトカレウ

ウジェーヌ・イヨネスコ劇場  
芸術監督、演出家、俳優。

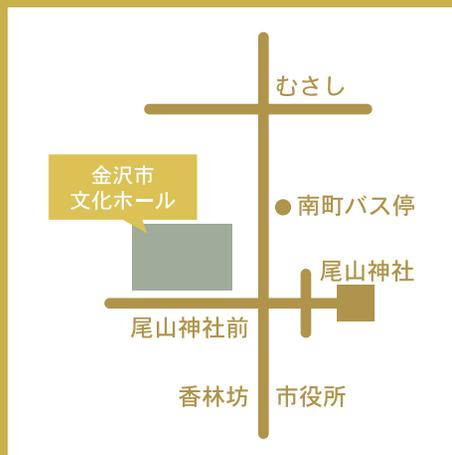
主な演出作品 | イヨネスコ  
「禿の女歌手」「瀕死の王様」  
／ベケット「ゴドーを待ちながら」  
／ゴッホ「検察官」  
／ゴールドスマス「負けるが勝ち」  
／チャーホフ「かもめ」  
「第六病棟」  
／T・ウイリアムズ「叫び」  
／マティ・ヴィスニク「でもチェロは一体どうするの？」  
「ジャンヌ・ダルク」

モスクワのボリス・シチューキン演劇学校(1980-1985年)で俳優芸術を学ぶ。その後、グルジアのトビリシにあるソタ・ルスタヴェリ演劇大学(1987-1988年)で演出を学ぶ。

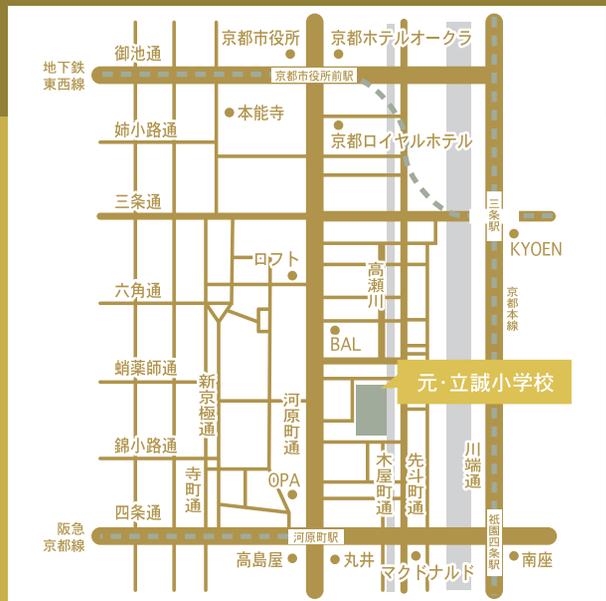
1991年モスクワの演劇学校メンバーと共にモルドバ共和国の首都キシノウで「ウジェーヌ・イヨネスコ劇団」を結成。1995年以来、劇団イヨネスコの芸術監督。1992年、カイロ国際実験的演劇祭で演出部門の大賞を受賞。また同演劇祭でエストラゴン役により最優秀男優賞を受賞。1998年、ターリン(エストニアの国際実験的演劇祭)でベケット作「ゴドーを待ちながら」で最優秀賞を受賞。日本では1996年に初来日し、「年間回顧ベスト5」に選ばれた。日本では、ベケット作「ゴドーを待ちながら」、イヨネスコ作「瀕死の王様」、イヨネスコ作「授業」などを上演している。

2002年に かなざわ演劇祭 で「ゴドーを待ちながら」と「瀕死の王様」を上演し、好評を得る。

演出は、劇団イヨネスコをはじめとして、ロシア、ルーマニア、フランス、イタリア、トルコをはじめ日本でも活発に行っている。日本では、シェークスピア作「ハムレット」、ブライトン・マキャブラ作「ピカソの女達」、マティ・ヴィスニク作「ジャンヌ・ダルク」、藤田でん作「行路死亡人考」などの演出を手がけている他、数多くのワークショップを行っている。



金沢会場 | 金沢市文化ホール 練習室  
金沢市高岡町15番1号



京都会場 | 元・立誠小学校 講堂  
京都市中京区蛸薬師通河原町東入備前島町310-2

応募について

応募方法 |

下記申込書にご記入の上、FAXまたはメールにてご応募下さい。  
メールは下記申込書の必要事項を明記し、ご応募下さい。

お申込・お問合せ

京都 | 山口 浩章

080-3820-2074 yamagutikitiemon@ybb.ne.jp

金沢 | 岡井 直道

080-3749-5222 okai@angelus-t.com

国際演劇交流セミナーとは？

1990年代より、近隣の韓国、中国の演劇人との交流、さらには東アジアの国々と、演劇交流をかさねてきました。1999年からは文化庁による本格助成のもと、「国際演劇交流セミナー」を通年で開催するようになり、世界各国の演劇人を講師として、ワークショップ、レクチャー、シンポジウム、リーディング等を連続的に開催しています。これまでに、韓国、ドイツ、ベルギー、ルーマニア、中国、台湾、コロンビア、ウクライナ、フィンランド、ベルリン、ポーランド、イラク、ポルトガル、ハンガリー、ベラルーシ、タイ、スイスなど、多くの国々の演劇人を招聘してきました。今後も「世界の演劇人との交流」、ひいては「国際的視野を持つ日本の演出家、及び劇作家、俳優の育成」を目的に、様々なセミナーを実施いたします。

FAX送信先 076-264-3078

京都希望  金沢希望

氏名 フリガナ	性別 男・女	年齢	才
ご住所 〒			
電話	FAX		
携帯電話	E-mail		

活動履歴

.....

.....

国際演劇交流  
セミナー2012  
モルドバ特集  
京都 ⇄ 金沢  
参加申込み票