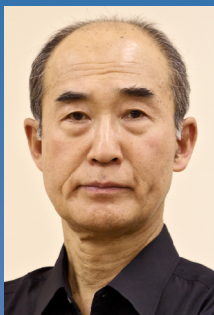


演出家・俳優セミナー2011

演劇大学 盛岡

2012.3/17(土) - 20(火) 祝 いわてアートサポートセンター 他



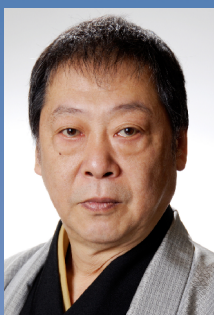
斎藤晴彦

●さいとう はるひこ／1940年7月30日生まれ。東京都出身。黒テントの中心俳優であり、同時代演劇を代表する俳優でもある。近年は『レ・ミゼラブル』『ウーマン・イン・ブラック』『放浪記』など大劇場でも活躍。映画・テレビ・ドラマの出演も多い。すぐれた歌い手でもある。主な出演作『放浪記』『レ・ミゼラブル』『ウーマン・イン・ブラック』黒テント公演『びらんでつる』『メザスヒカリノサキニアルモノ 若しくはパラダイス』『かもめ』の演出も行なう。



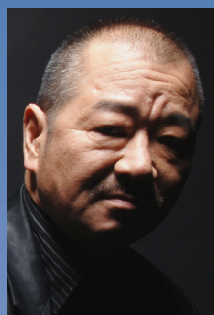
小林七緒

●こばやし ななお／俳優、演出家。早稲田大学法学部卒業。1998年より流山児★事務所に参加。2000年9月より1年間、文化庁在外研修員としてカナダ留学。帰国後「若手演出家コンクール2001」で最優秀演出家賞を受賞。最近の演出作品に『ヘレンの首飾り』(流山児★事務所)『標的家族!』(社団法人日本劇団協議会)『7ストーリーズ』(文化庁芸術家在外研修の成果)『ある家庭教師の憂鬱』(よしもと神保町花月)などがある。日本演出者協会理事。



壤晴彦

●じょう はるひこ／狂言大蔵流、茂山千作師に師事。後に「劇団四季」正劇団員。退団後、フリーの俳優・演出家として活躍。「近代能楽集・卒塔婆小町」「雪やこんこん」「テンペスト」「ゲッター」「ロッキーマン」「オイティプス王」「タイタス・アンドロニカス」「ひばり」他に出演。一九九四年RSCプロデュース「ペール・ギュント」には唯一の東洋人として参加。「蜘蛛の巣」ミュージカル「スサノオ」「さ・ちえんじ」オペラ「遠い帆」他を演出。一九九二年、日本の伝統を学ぶ学習塾・演劇研究室「座」を設立。後に演劇倶楽部「座」として改称し、伝統とモダン主義の融合を図る「詠み芝居」というスタイルを確立。今日に至る。声優としても「ライオンキング」「バグズライフ」「アナスタシア」「24」「バイレツツオブカリビアン」等出演多数。NHK朝の連続テレビ小説や大河ドラマの演技コーチを務める。文化学院講師。日本朗読文化協会顧問。



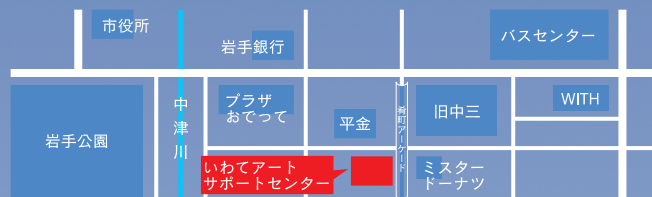
流山児祥

●りゅうざんじ しょう／演出家・俳優。小劇場運動のリーダーとして40年以上にわたって疾走中。演出作品は、250本を超える。1984年流山児★事務所設立。アングラ劇からブロードウェイミュージカル「ユース・オブ・リチャード」まで国内外で上演、国際的評価を得る。シニア演劇運動の実践家・運動家でもある。代表作に『狂人教育』『オールドバンチ』『ハイライフ』『盟三五大切』など。2009年第44回紀伊國屋演劇賞団体賞受賞。映画出演に『ミンボーの女』、声優として『るろうに剣心』など。日本演出者協会副理事長・日本劇団協議会理事



和田喜夫

●わだ よしお／1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始める。文学座養成所を経て、1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続ける。92年オーストラリアのアデレード・パース国際演劇祭で『糸地獄』を上演し絶賛を得る。01年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。また「在日」の演劇人との共同作業も多い。代表作に『糸地獄』、『居留地姉妹』、『ウィンドミル・ベイビー』など。演劇企画集団楽天団代表。日本演出者協会理事長。



いわてアートサポートセンター

〒020-0878 岩手県盛岡市町町4-20永卯ビル3階
TEL/019-604-9020 FAX/019-604-9021 arts@ictnet.ne.jp
■バス：「盛岡/バスセンター」下車徒歩5分、「県庁・市役所前」下車徒歩5分
■タクシー：盛岡駅から10分

